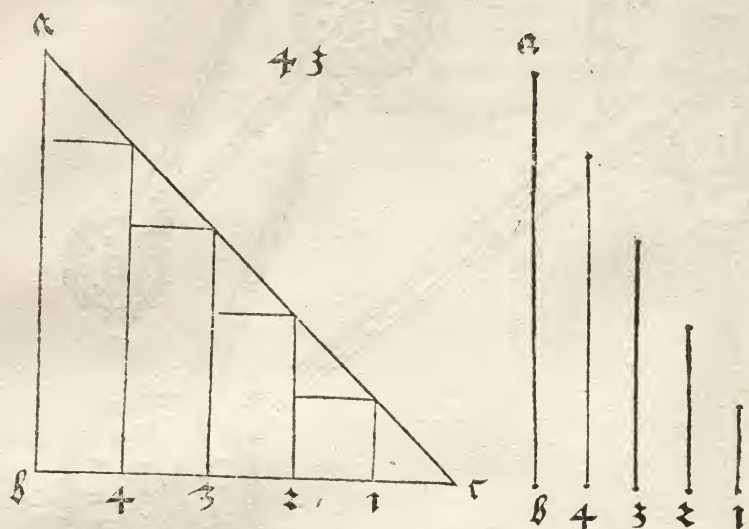
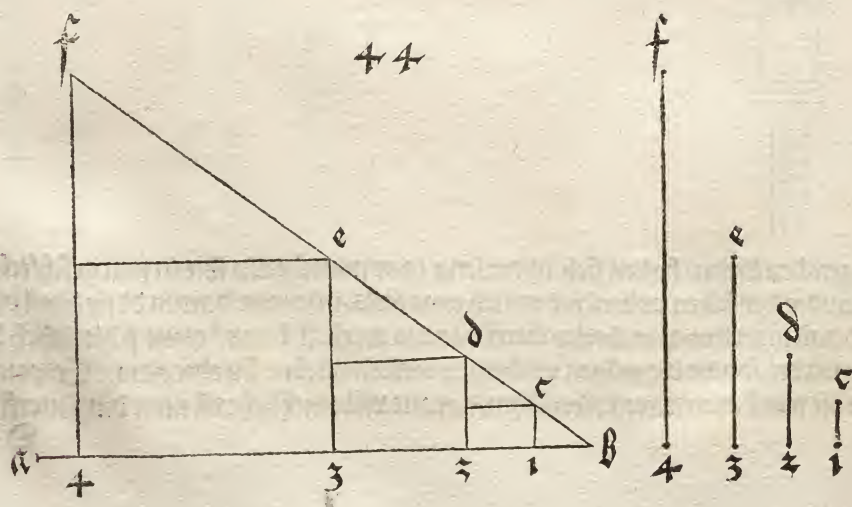


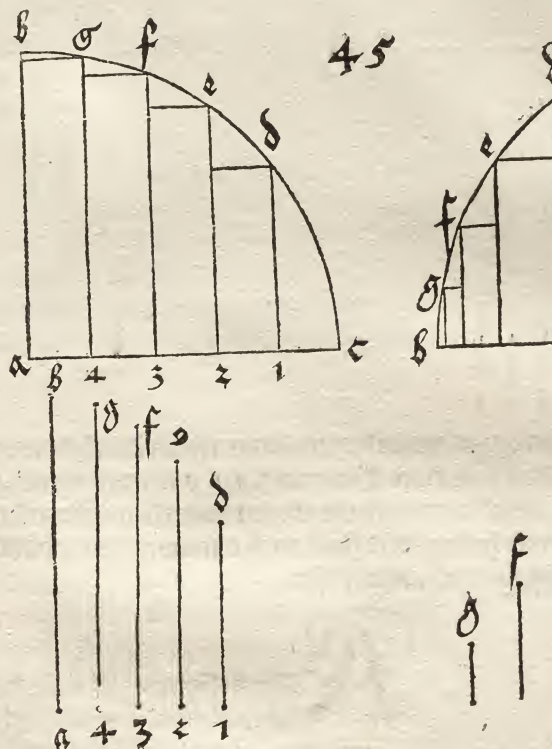
Erstlich will ich etlich lini im abschneyden ordentlich gegen eynander erlangen / das verstee also stoff  
 zwo gerad lini. a. b. vnd. b. c. zuzamen / also das das. b. eyn rechter winkel sey / vnd zeuch eyn gerade li  
 ni vber ort. a. c. Darnach teyl. b. c. mit 4 puncten in 5 gleiche felt / vnd reiß auß disen puncten 1/2 /  
 3/4 / gerad auffrechte barlinien vber sich bis an die outlini. a. c. so werden dise linien all vier abgeschnei  
 ten / ganz vergleichlichen gegen eynander / daraus man ebenen oder Corpora zihen mag / Dese meyn  
 ung ist die schlechteste doch nutzlich im gebrauch / darumb hab ich die vnden auffgerissen.



Iner andern art vnd doch die vorig meynung / wil ich linien gegen eynander leren erlangen  
 durch die verrueckung der puncten / nemlich also / Mach eyn zwerchlini. a. b. so lang du der  
 bedarff / vñ setz vier puncten darauff / den ersten puncten / 1 / setz nahent bey dem end. b. den andern  
 puncten. 2. setz so weit von. 1. als du wilt / den dritten puncten / 3. setz zweymal so weit von eynander  
 als. 1. 2. den vierten puncten / 4 / setz zweymal so weyt vñ einander als / 2 / 3 / diser puncten mag man  
 so vil setzen als man will / auch in der erweiterung in der ordnung meer oder minder than / Vnd so  
 die puncten gesetzt sind / dann far auß inen / mit geraden barlinien vber sich / so lang du der bedarff  
 vnd setz oben zu der lini / 1c / 2d / 3e / 4f / vnd dann zeuch auß dem puncten. c. eyn outlini / damit schneid  
 ab all auffrechte lini lang oder kurz / so gewinnen sie eyn rechte maß gegen eynander / vñnd so man  
 felder oder corpora aus in machen will / so sind sich jr breyten vnd dicke oben / wen man von jren en  
 den aus der outlini / f / g / mit eynen geraden lini vber zwerch / an die auffrechte lenger lini fert / vnd die  
 zwerchlini behalten auch jr bespender maß gegen eynander / wie ich dann das nachfolget hab außge  
 rissen.



Wn will ich eynen andern art / durch eyn zirkeltrü linien ler  
 ander erlangern / dem thu also / Reiß eyn zirkeltrum. b. c. auß  
 eyn auffrechte. a. b. vñ eyn andie zwerchlini. a. c. also das das  
 nach teyl. a. c. mit vier puncten in. 5. felt / vnd zeuch auß dem puncten  
 sich ins zirkeltrum. b. c. vñ wo sie dz anrühren / da setz auff die zall / 1 / 2 /  
 sich einer sondern art gegen eynander / Darnach went das zirkeltru  
 also das. b. a. vber zwerch / vnd. a. c. auffrecht werd / vnd dann zeuch auß  
 ten des zirkeltrüs. d. e. f. g. herab in die zwerchlini / a / b / so halten sich  
 gegen eynander / vñnd man soll auch mercken / wie sich bey disen leng  
 ben / vñ wie sich ein yde in jrer gestalt gegen der andern halt / wie ich d



Nachfolget will ich durch eyn hol zirkeltrum / die linien in jr  
 leren vnd anzeygen / was sie in eynem plano oder Corpus  
 vnd dicke die zu jrer leng gehört ersucht wirdet / dem thu also / Erstlich  
 etliche oberlengte stung / die sey oben. a. b. vnden. c. d. vnd setz eyn zir  
 kten. a. vnd den andern in das. b. vnd reiß von dann rund vnder sich  
 teyl die seiten. c. d. mit vier puncten in. 5. felt / vñnd von dann zeuch  
 die hol zirkellini / vnd wo sie die rüren / da setz auff / 1e / 2f / 3g / 4h /  
 gen eynander halten / vñ so sie oben mit eynen zwerchlini abgeschnei  
 te oder Corpus Bis an die ander lenger lini erlangen / So du nün  
 also das. d. a. oben vnd. b. c. vnden komen / vnd auß den puncten d  
 linien herab auff die zwerchen / b / c / ferest / so sichst du wie sich die li  
 halten / Vnd so du auß den puncten / g / h / e. mit linien vber zwerch  
 du was es für eyn ebne oder Corpus gibt / die mag man rund oder  
 nachfolget auffgerissen.